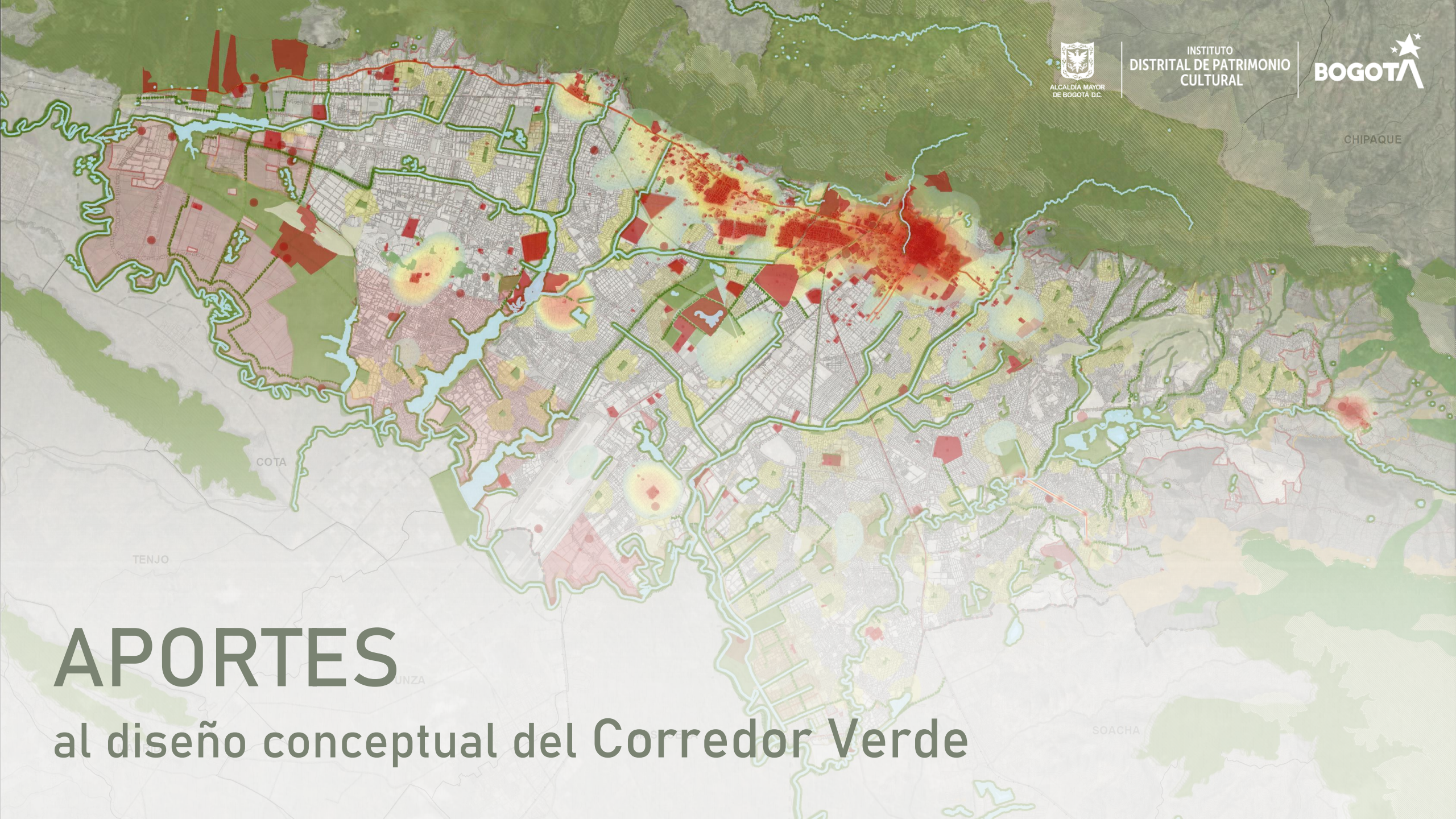
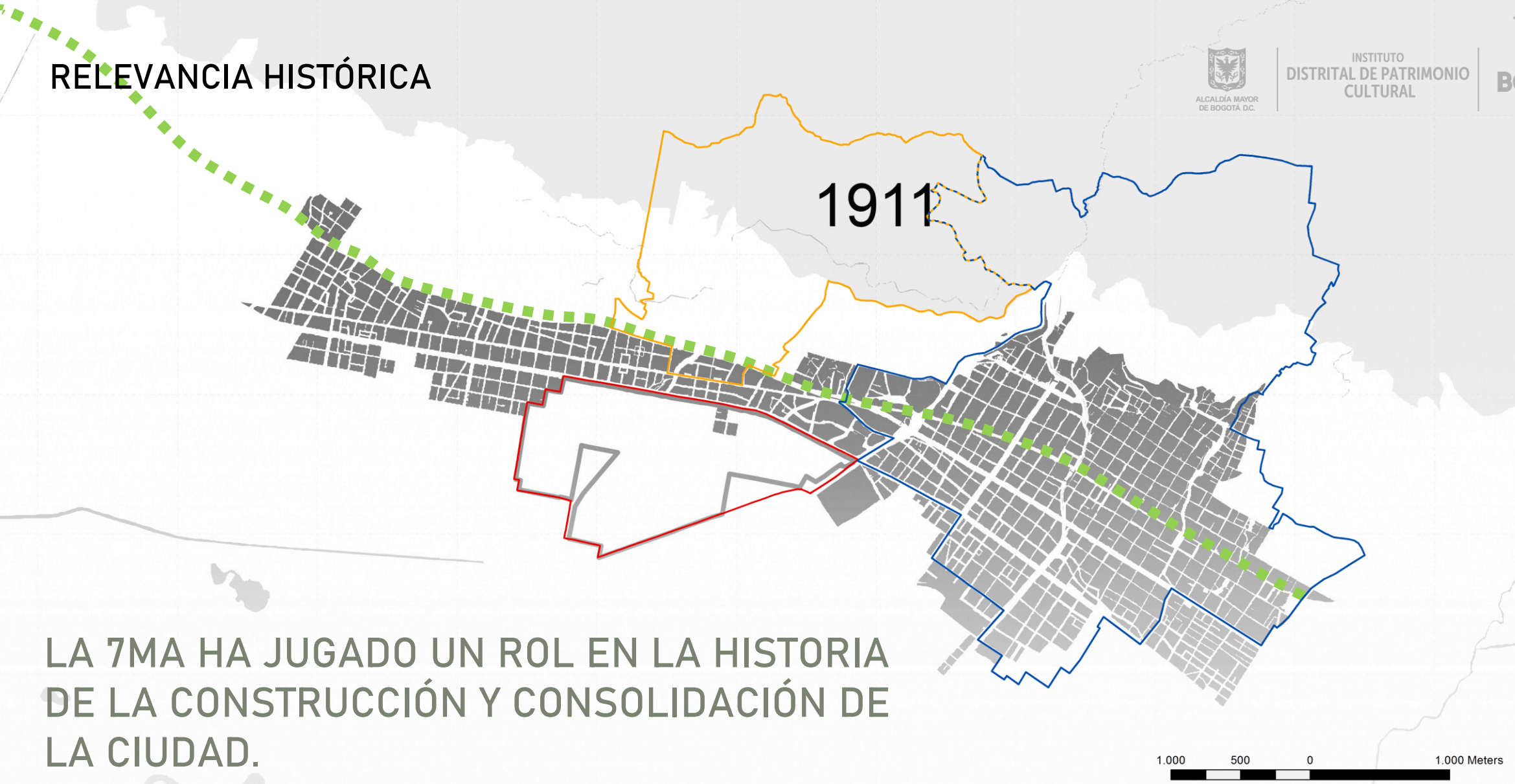


APORTES

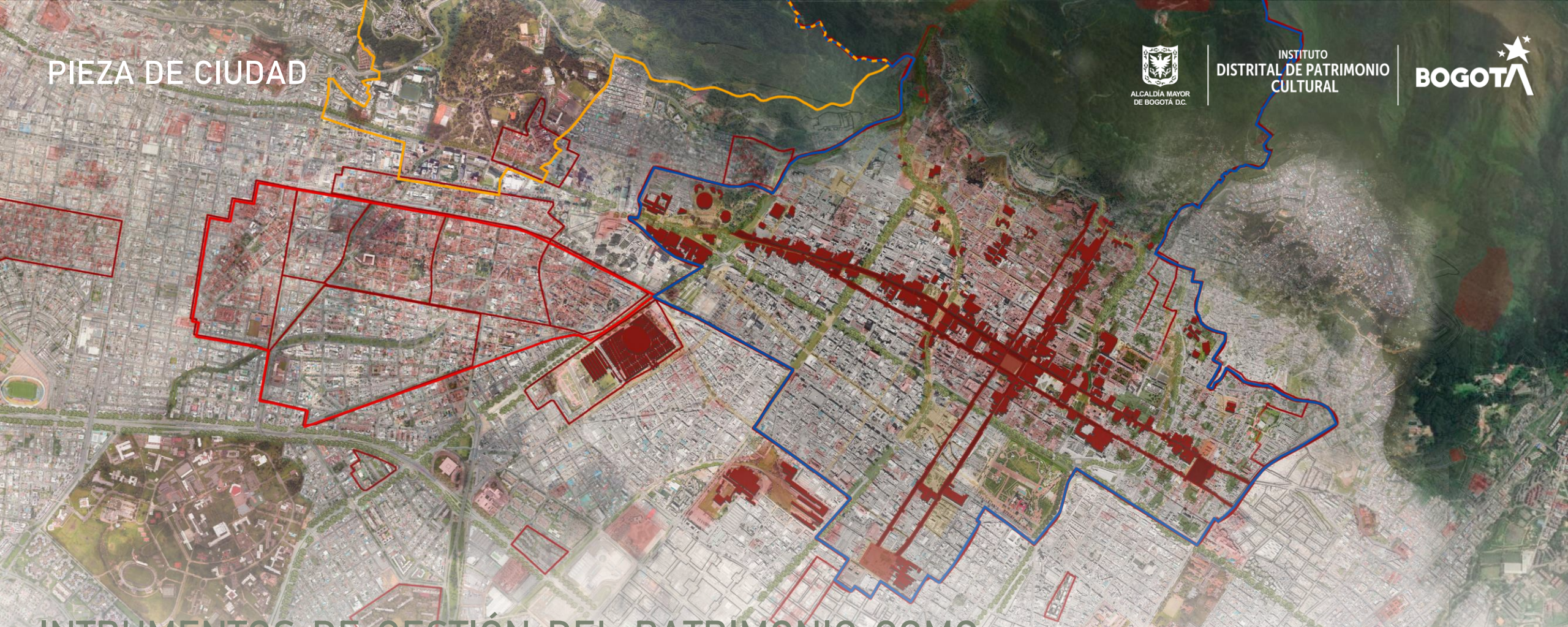
al diseño conceptual del Corredor Verde

RELEVANCIA HISTÓRICA



LA 7MA HA JUGADO UN ROL EN LA HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA CIUDAD.

Ha sido el **eje estructurador de su crecimiento** desde la fundación, hoy en día es reconocida por su **dinamismo cultural, económico y social**; esta no solo representa la posibilidad de desplazarse entre sur y norte, sino la **posibilidad de reunirse, de convocar**; pues todas las manifestaciones, expresiones artísticas,

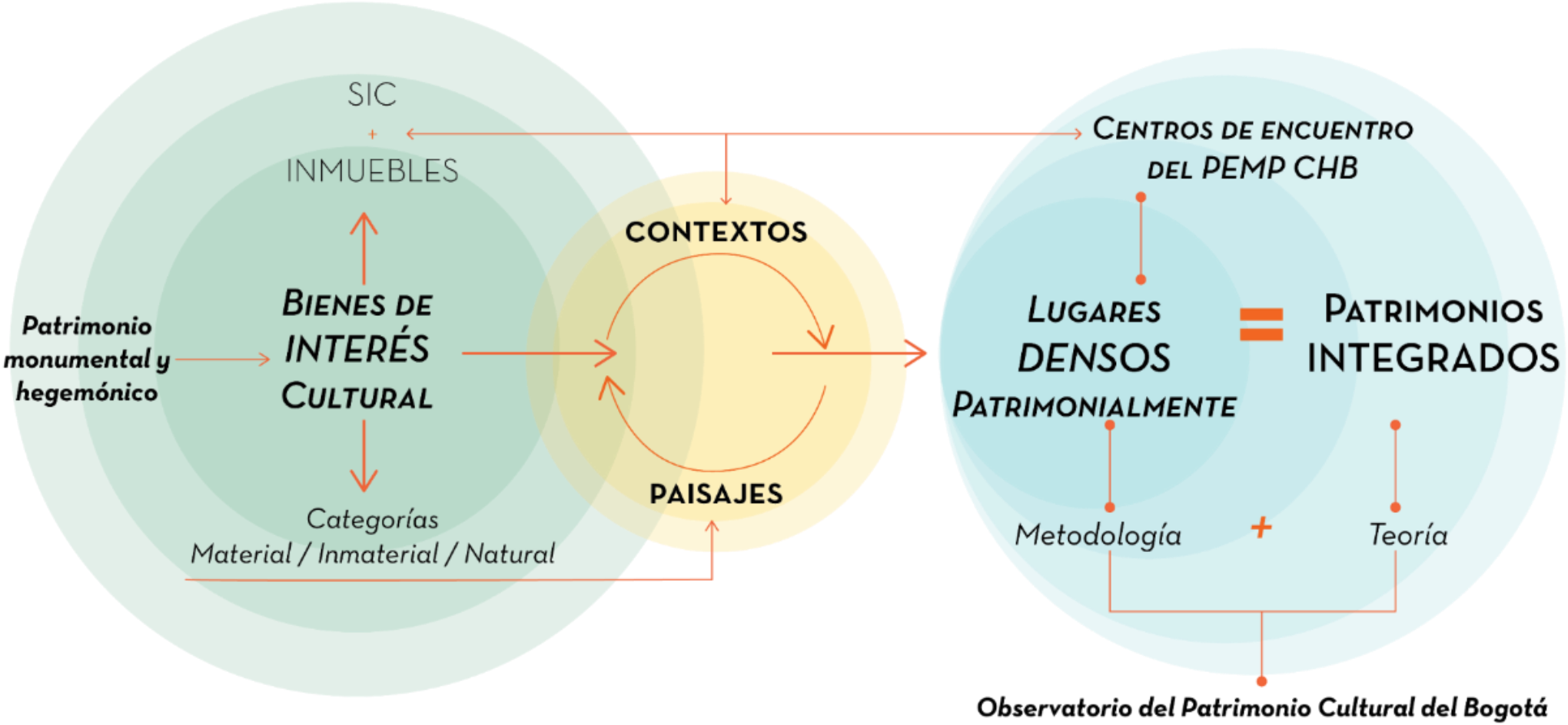


INTRUMENTOS DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO COMO DETERMINANTES DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

Se reconocen las realidades de cada territorio a través la **noción de patrimonios integrados** como principal **estrategia para la revitalización**, con el **objetivo de tejer y equilibrar el territorio**, teniendo como premisa que son **las personas, su cuidado y capacidad de resiliencia**, su activo más importante.

APORTES

al diseño conceptual del Corredor Verde



ENFOQUE DE PATRIMONIOS INTEGRADOS

Se parte de considerar que el patrimonio cultural no se entiende como una segmentación que responde a categorías, sino a una unidad de sentido.

INTEGRACIÓN DE LOS PATRIMONIOS EN CORREDOR VERDE



CORREDOR VERDE SOBRE PARQUE NACIONAL

- El patrimonio como un **proceso dinámico**, determinante en la planificación y el ordenamiento territorial; donde las distintas categorías tradicionalmente manejadas **(material, inmaterial y natural)** se entrelazan e hibridan generando la integración de los patrimonios, o lo que nos lleva a hablar de **“lugares densos patrimoniales”** que representan no solo un referente histórico de modelo de ciudad, sino que se vuelven medios para la preservación del medio ambiente y posibilidad de expandir el espacio público, que hacen parte de dinámicas económicas recurrentes donde se restaura y fortalece el tejido social.

- Es necesario en el contexto global actual comenzar revindicar las escalas locales, la **cooperación, el cuidado, los lugares de encuentro y de reunión** y relacionamiento social.

- En el IDPC creemos que el patrimonio, no solo entendido como el construido, sino también el **espacio público, el patrimonio inmaterial y natural, están imbricados**, son una misma unidad de sentido que se integran, hibridan, donde además surgen nuevos patrimonios que se reconocen al ser nombrados por las comunidades.

- La carrera 7ma debe ser comprendida y valorada como **lugar de sentido y de significado**, donde el patrimonio y su entorno, el espacio público, y el medio natural, se vean reflejados en su diseño.

APORTES

al diseño conceptual del Corredor Verde



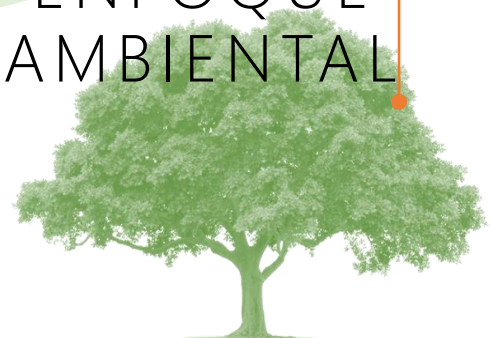
ENFOQUE DIFERENCIAL

Revitalización



PROXIMIDAD

ENFOQUE AMBIENTAL



Identificación, para su puesta en valor, de los Bienes de Interés Cultural - BIC y de los Sectores de Interés Cultural - SIC que se encuentran entorno al Corredor Verde. La **protección del patrimonio prima sobre toda la intervención**.

Valoración de los cerros orientales con conectores al Corredor Verde incorporando la estructura ecológica como determinante de diseño.

Revisión de **acciones complementarias** que en el marco del Corredor Verde se puedan realizar en los ámbitos del PEMP Centro Histórico y del PEMP Parque Nacional.

Evaluación de la **prolongación del Corredor Verde hasta la Calle 1** y de los diferentes modos alternos de transporte para mejorar la conectividad articulados con la Primera Línea de Metro y las estaciones que se localizan en ámbito PEMP-CHB.

Criterios de diseño implementando **acciones de ecourbanismo y construcción sostenible**.

ENFOQUE DE REVITALIZACIÓN

Se favorecen los encuentros e intercambios en el espacio público y una mayor accesibilidad a todos los servicios en un contexto de proximidad de usos y de densidad de funciones urbanas a escala local.

“Un proyecto de CIUDAD”



SON 3 séptimas distintas: de anchos distintos, usos distintos, flujos distintos y demandas de viaje distintos.

TRAMO 3	TRAMO 2	TRAMO 1
CLL. 100 – CLL. 200	CLL. 40 – CLL. 100	CLL. 1 – CLL. 40
BIC: **31**	BIC: **434**	BIC: **646**
SIC: **1**	SIC: **1**	SIC: **4**